



Консультация для родителей на тему: «В театр играем - речь развиваем»

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Ценность игры в театр в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно восприятие художественной литературы. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Игра в театр стимулирует у детей развитие связной речи. В театральной игре каждый ребенок может проявлять эмоции, чувства, желания и взгляды, не только наедине с собой, но и в присутствии слушателей. Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Успешность развития речи детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием связной речи.

Среди условий, благоприятных для развития речи через театрализованные игры, можно выделить следующие:

- уделять серьезное внимание подбору литературных произведений. Предпочтение надо отдавать произведениям с понятной для ребёнка моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками. В наибольшей степени таким требованиям отвечают сказки. Сказки легко обыгрывать, так как они построены на коротких диалогах персонажей, содержат повторы ситуаций. Герои сказок вступают в определенные взаимоотношения, в которых проявляются особенности характера, мысли, чувства.

- с раннего возраста нужно учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него.

Почаще обращаться к потешкам, частушкам, стихотворениям, в том числе и таким, которые побуждают ребенка к диалогу .

- знакомить детей с сюжетными игрушками, когда взрослый показывает и называет разнообразные действия с ними (кукла идет, поет, танцует и т.д.). Речь взрослого должна быть интонационно выразительной. Одни и те же слова при последующих повторениях можно произносить, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения.

- воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности. С этой целью создавать специальные ситуации, в которых персонажи кукольного театра, образные игрушки вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки. Например, зайка (игрушка, надетая на руку взрослого) пришел знакомиться с ребенком, читает ему стихи и т. д.

С детьми можно поиграть в речевые игры:

1. «Эхо» (для детей 4-5 лет)

Задача: Менять интонационную окраску при чтении текста.

Ход игры:

**«Мы бродили тёмным бором,
Мы спросили дружно хором:**

- Дома ль бабушка Яга?

Лес ответил нам:

- Ага!»

Текст повторяется, заменяется лишь наречие - как спросили?-

«Дружно; тихо; грозно; трусливо; смело...»

2. «Договори слово в предложении»

Задача: тренировать детей в добавлении подходящего по смыслу слова, научить их правильно согласовывать существительные и глаголы.

Ход игры

Взрослый начинает произносить предложение и предлагает ребенку его закончить. Затем ребенок должен повторить все предложение целиком.

Например. В вазе на столе стоят...(цветы). На лугу порхают яркие...(бабочки). На заборе кукарекает...(петух). По дороге едут и гудят...(машины).

Если ребенку тяжело справиться с заданием на слух, то можно использовать предметные картинки с изображением недостающего слова для каждого из предложений.